

47 Werke von 47 Künstlern: Vielfalt ist Trumpf



Von **Roswitha Frey**
Do, 12. August 2021
Rheinfelden

Bei der großen Gruppenausstellung in der Kurbrunnenanlage sind auch Kunstschaffende aus dem badischen Rheinfelden beteiligt.



Ein Blickfang in der Ausstellung von 47 Künstlern zum Rheinfelder Kultursommer ist das farbexpressive Bild von Petra Heck. Foto: Roswitha Frey

Lust auf Picknick? Die BZ schenkt Ihnen eine Brunchbox für ein Picknick am Fluss! Entdecken Sie in unserer **BZ-Serie** die Region um Rhein, Wiese und Kander mit unseren Lieblings-Picknickplätzen. Wer die BZ jetzt digital abonniert, spart 6 Monate lang 50 % und erhält eine Brunchbox als Geschenk! **Jetzt bestellen!**

. Vielfalt ist Trumpf bei der großen Gruppenausstellung des Rheinfelder Kultursommers. 47 Werke von 47 Künstlerinnen und Künstlern verwandeln die Kurbrunnenanlage in eine anregende Galerie auf Zeit. Kunstschaffende aus beiden Rheinfelden bestücken das Foyer und die Trinkhalle mit Malerei, Fotografie, Graphik, Objekten, Skulpturen, Installationen. Die verschiedensten Sparten der Kunst, Genres und Stilrichtungen sind vertreten, von abstrakten Bildern über Landschaft- und Naturimpressionen bis zu Figürlichem und Porträts.

Was die Kunstschaffenden in beiden Rheinfelden bewegt hat, schlägt sich auch in zeit- und gesellschaftskritischen Arbeiten nieder, etwa dem käfigartigen Turm aus Schutzmasken von Walter Eisenring mit dem Titel "Geschützte Lebenslust", ein Objekt, das mit einer Zwischbox und Vogel-Attrappen versehen ist. Die Umweltkatastrophe und den Klimawandel thematisiert Roland Berger in seiner Holzskulptur "Planet in Not", in der die Erde mit Wunden, Rissen, Schrunden, Nähten und Klammern übersät ist. Auch das Bild "Freiheit" mit Friedenstauben und stürzenden Figuren von Fabienne Domb regt zum Nachdenken an. Symbolisches kann man auch aus dem Aquarell "Die Hoffnung stirbt zuletzt"

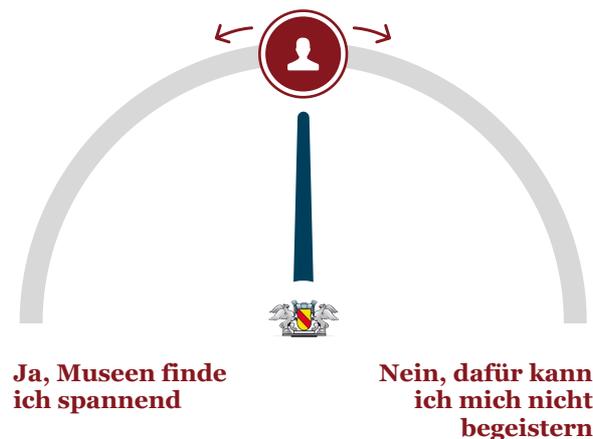
von Viktor Hottinger herauslesen, in der ein lichter Strahl den dunkel schattierten, violetten Grund erhellt.

Auch einige Künstlerinnen aus dem badischen Rheinfelden sind an der Schau beteiligt. Beim Betreten fällt das großformatige Bild "Break out" der Malerin Petra Heck aus Adelhausen auf. In Mischtechnik auf Leinwand lässt sie im Stil des Action-Painting Farbströme fließen und Farberuptionen aufbrechen: eine gestische Malerei, die pure Energie, impulsive Dynamik und vitale Farbkraft ausstrahlt. Auch drei Mitglieder der Malerinnen-Gruppe "Weibsbilder" machen mit: Von Karin Volz aus Nollingen sieht man ein geheimnisvolles Bild in raffinierter Technik mit Malerei und gemusterten Stoffabdrücken. "Blind Date" nennt Anette Adlberger-Sailer aus Warmbach ihr abstrahiertes, expressiv gemaltes Figurenbild in erdigen Braun-, Rot- und Ockertönen, das eine angedeutete Figur mit rotem Tuch und einen Stier zeigt. Petra Mavrin zeigt in "Winter Blooms" in Acryl auf Leinwand zarte, abstrahierte Blüten, Pflanzen und Blätter in dezenten hellen Farbnuancen und feinen Linien. Die Fotografin Chris Rütschlin aus Eichsel spielt in dem Bild "TraumLeben – LebensTraum" mit Spiegelungen und Innen-Außen-Wirkungen. Eine weibliche Figur spiegelt sich ebenso wie das Zimmer und der Ausblick auf Himmel, Meer und Wolken. "Kennst du das Land, wo die Zitronen blüh'n?", lautet der anspielungsreiche Titel eines Bildes in Spachteltechnik auf Holz von Elisabeth Veith.

Die Ausstellung in der Kurbrunnenanlage in Rheinfelden/Schweiz ist noch am Donnerstag, 12. August, 17 bis 19 Uhr, und am Sonntag, 15. August, 14 bis 17 Uhr, zu sehen.

LIVE ABSTIMMUNG  1.153 MAL ABGESTIMMT

Interessieren Sie sich für Museen?



Badische  Zeitung

 OPINARY. 

Ressort: **Rheinfelden**

Veröffentlicht in der gedruckten Ausgabe der BZ vom Do, 12. August 2021:

» Zeitungsartikel im Zeitungslayout: [PDF-Version herunterladen](#)

Kommentare

Bitte registrieren Sie sich einmalig bei "Meine BZ", um Artikel auf BZ-Online kommentieren zu können. Beachten Sie bitte [unsere Diskussionsregeln](#), die [Netiquette](#).

[Jetzt registrieren](#)

Sie haben bereits einen "Meine BZ"-Zugang?

[Jetzt anmelden](#)
